

다음 전시품의 빈 부분을 상상하면서 찾아가 보세요.
Please fill in the blank from designated galleries.



1층 113 고려 I 1F 113 Goryeo I



1층 113 고려 I 1F 113 Goryeo I



1층 116 고려 II 1F 116 Goryeo II



1층 역사의 길 1F The Path to History



3층 302 금속공예 3F 302 Metal Crafts



3층 302 금속공예 3F 302 Metal Crafts



3층 301 불교조각실 3F 301 Buddhist Sculpture





해설지

Answers



이 청자는 무릎을 꿇고 앉아
두 손에 복숭아를 받쳐 들고 있는
인물 모양의 주전자입니다.

청자 선인모양 주전자
Celadon Taoist Shaped Ewer



이 청동 거울에는 고려 사람들이
배를 타고 항해하는 모습이
표현되어 있습니다.
항비창천은 “밝게 빛나는 창성한
하늘”을 뜻합니다.

‘항비창천’이 새겨진 거울
Mirror with Inscription of Bright and Spacious Sky



이 석탑은 대리석으로 만들었으며
위로 올라갈수록 좁아지는
형태입니다.
각 면에서 용과 사자, 서유기 인물들,
부처와 보살 등을 발견할 수
있습니다.

경천사 십층석탑
Ten-Story Pagoda



이 금강령은 부처를 기쁘게 하고
사람들의 잠자는 불성을 깨우기
위해 흔드는 방울입니다.
윗부분은 갈고리 모양입니다.

금강령
Vaira Bell



이 정병은 맑은 물을 담아두는 병으로
승려들이 사용하다가 점차 부처님
앞에 바치는 깨끗한 물을 담는
그릇으로 사용되었습니다.
병에는 버드나무, 노를 저어가는
사람 등 물가 풍경이 표현되어
있습니다.

물가풍경무늬 정병
Kundika with Willow



이 귀이개 끝에는 방울 모양
장식과 나비 장식이 달려
있습니다.

귀이개
Ear Pick



우리나라에서 철로 만든 가장 큰
불상입니다.
왼손은 무릎 위에 올려져 있고,
오른손은 땅을 가리켜서 진리를
증명할 땅의 신을 부릅니다.

철조 석가모니불
Cast-iron Buddha

