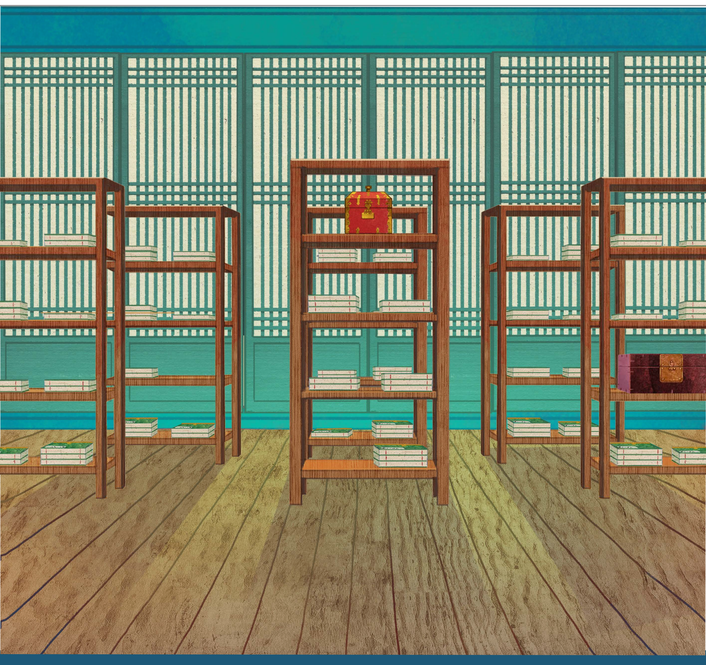
의궤로 조선을 만나다

의궤 속으로

이곳은 어디일까요?

이곳은 강화도에 있는 **외규장각**이에요.
조선 왕실의 귀한 물건들과 책 등이
가득 차 있는 **보물창고**예요.
창덕궁 안 규장각에 보관된 **왕실의 자료들을**
더 안전하게 보관하기 위해서
1782년에 강화도에 외규장각을 세웠어요.
강화도는 옛날부터 외적의 침입으로부터
안전한 땅이라고 생각했기 때문이죠.

외규장각에 무엇을 보관했을까요?

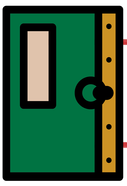


왕과 왕비·왕세자의 도장, 왕실의 족보,
왕이 지은 글과 직접 쓴 글씨, 교명과 죽책, 의궤 등
왕실의 중요한 자료들을 보관했어요.
외규장각에는 보관된 자료들 중에서
대표적인 것은
왕을 위해 제작된 의궤예요.

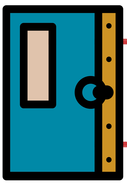
의궤란 무엇일까요?

의궤는 '의식의 모범이 되는 책'이라는 뜻으로
조선시대 국가나 **왕실의 중요한 행사가 끝난 후에**
그 모든 과정을 정리해 만든 책이에요.
따라서 의궤는 다음 행사를 준비하는 사람들이
참고하여 **예법에 맞게** 준비할 수 있는
'모범'이 되었어요.

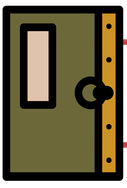
조선시대에 의궤로 제작된
왕실과 국가의 중요한 행사가
무엇이었는지
전시를 관람하면서 찾아보세요.



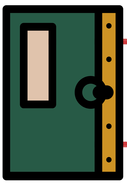
책례



혼례



장례



기타

더 알아보기

의궤

외규장각

전시를 관람하며 **다음 QR코드** 를 찾아보세요.

왕을 위해, 특별하게

의궤는 같은 내용을 **'어람용 의궤'**와
'분상용 의궤'로 나누어 만들었어요.
어람용 의궤는
왕을 위해 특별하게 만들어진 의궤에요.
분상용은 관련 업무를 담당하는 관청과
실록을 보관하는 사고 등에
나누어 보관하기 위해 만들어진 의궤에요.

– 어람용 의궤 –

『헌종국장도감의궤』

* 헌종: 헌종은 조선의 제 24대 왕이에요.

어람용 의궤와 **분상용 의궤**가
어떤 점이 다른지
전시실에서 비교해보세요.

01 **표지**를 살펴보세요.

02 **종이의 재질을 비교**해 보세요.

03 **책 안에 그어진 줄**을 살펴보세요.
색깔이 어떤가요?

04 **글씨체를 비교**해 보세요.

어람용·분상용 의궤의 다른점 더 알아보기

전시를 관람하며 **다음 QR코드** 를 찾아보세요.

자세하고, 생생하게

자세한 기록

의궤에는 **행사의 내용이**
자세하게 기록되어 있어요.
행사의 준비 과정부터 의식의 순서,
국왕의 지시사항,
행사 관련 부서 사이에 주고 받은 문서,
행사에 동원된 인원과 비용 하나하나까지
자세하게 기록했어요.

조선왕조실록의 기록이
의궤에는 얼마나 자세히
기록되었나요?

『숙종실록』

숙종 19년 3월 23일,
"지금 경덕궁 영휘전을 수리하여 고칠 때에 ... ..."

비교

『경덕궁수리소의궤』

?

* 경덕궁: 경덕궁은 경희궁의 옛 이름이에요.

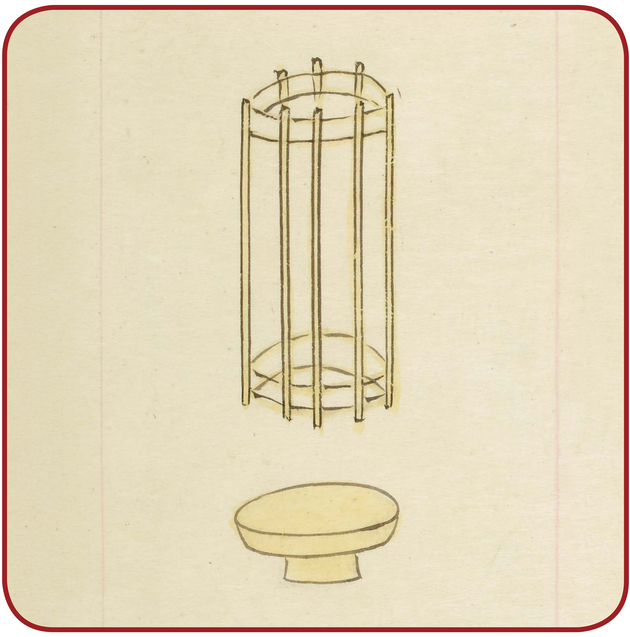
생생한 그림

의궤는 행사의 실제 모습과 사용된 물건 등
다양한 그림을 그려 넣어
행사에 대한 자세한 정보를 담았어요.

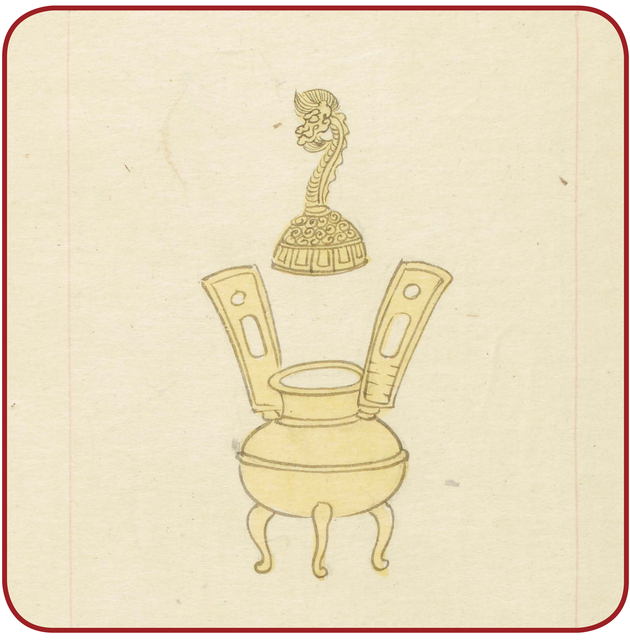
의궤에 그려진
다음 그림의 실물을 전시실에서 찾아
그림과 비교해 보세요.
무엇이 같고 무엇이 다른가요?

『헌경혜빈양례도감의궤』

* 헌경혜빈: 헌경혜빈은 사도세자의 부인이자, 정조의 어머니예요.
혜경궁 홍씨로 더 잘 알려진 인물이죠.



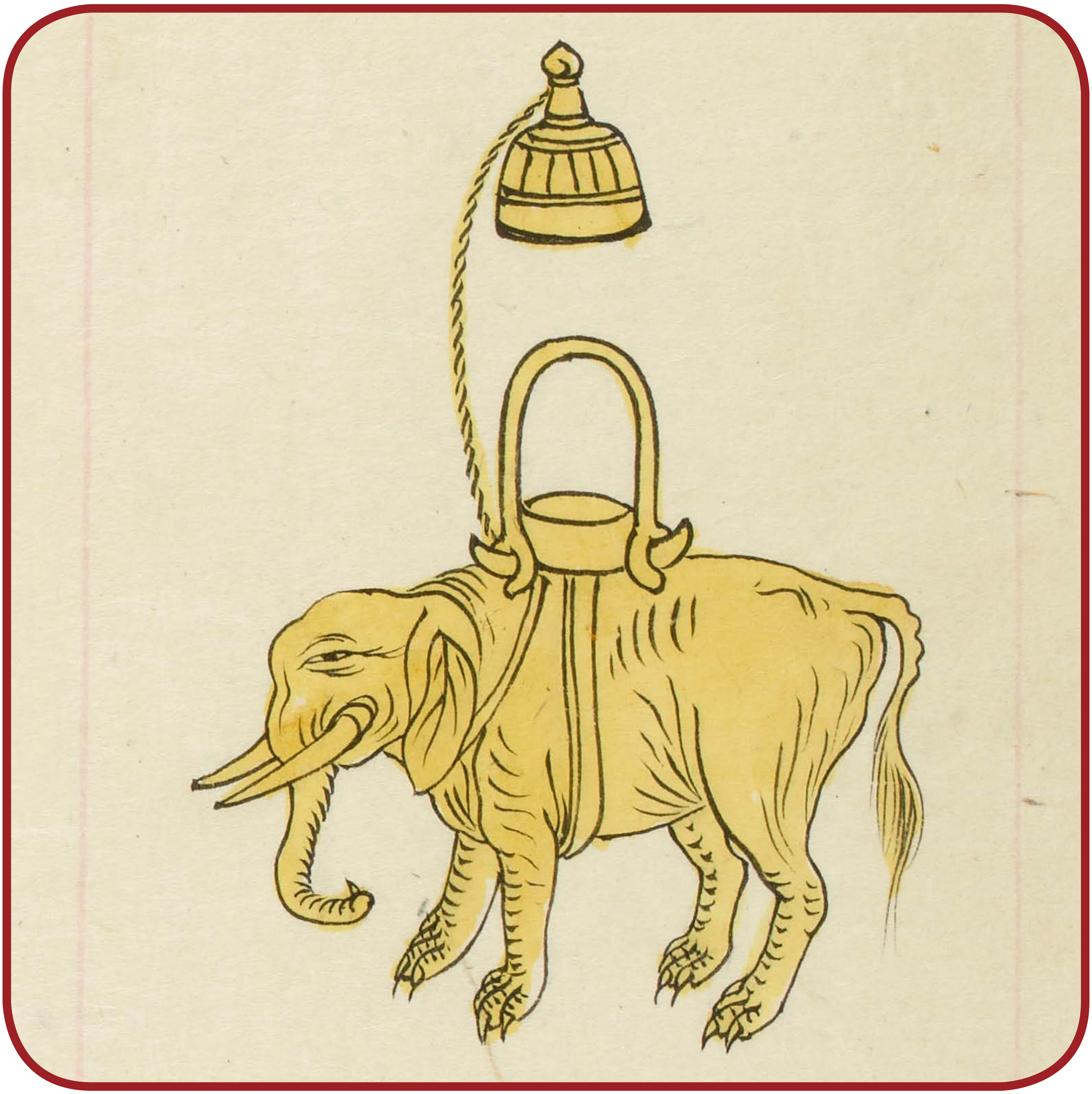
산자우리 散子于里



향로 香爐

『효의왕후국장도감의궤』

* 효의왕후: 효의왕후는 정조의 부인이에요.



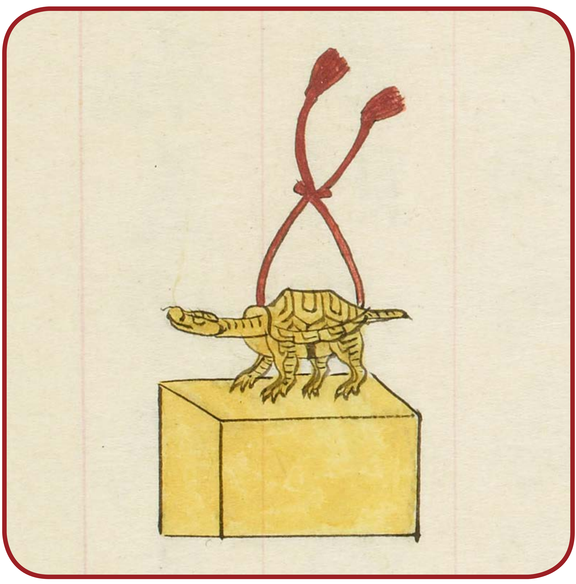
상준 象尊

이름을 눌러 다른 의궤에 그려진 물건들도 만나보세요.

전시를 관람하며 다음 기물도 찾아 보세요.

『단종정순왕후복위부묘도감의궤』

* 단종: 단종은 조선의 6대 왕이고, 정순왕후는 단종의 왕비예요.



금보 金寶

『기사진표리진찬의궤』

준화 樽花

『효의왕후국장도감의궤』

반차도는 왕실 행사의
주요 장면을 그림으로 그린 것이에요.
행사의 모습과 참여한 사람의 수,
물건의 위치 등을 잘 알 수 있어요.

더 알아보기

반차도 감상하기

반차도 가상체험

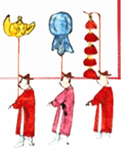
전시를 관람하며 다음 QR코드 를 찾아보세요.

근본을 세우다

왕세자 책봉이란 무엇일까요?

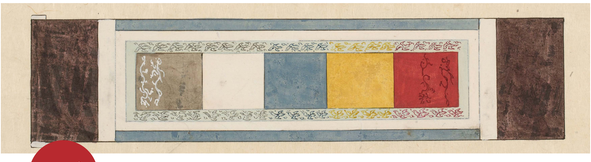
왕세자는 다음 왕위를 이을 사람을 말해요.
'책봉 의식'을 통해 공식적으로 정해지지요.
왕세자 책봉은 국왕의 **후계자**를 결정하여
국가의 근본을 굳건히 하는 경사스러운 행사였어요.
책봉 의식에서 왕세자는 세 가지 물건을 받아요.

왕세자가 받은 물건들이 무엇인지
전시실에서 찾아보세요.



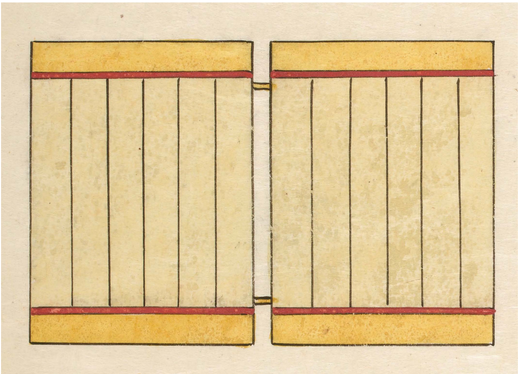
『효명세자책례도감의궤』

* 효명세자: 효명세자는 순조의 맏아들로, 어머니는 순원왕후 김씨에요.
3세에 왕세자로 책봉되었으나, 병으로 21세에 사망하였어요.



단서!

❶ **왕의 명령을 적은 문서**에요.



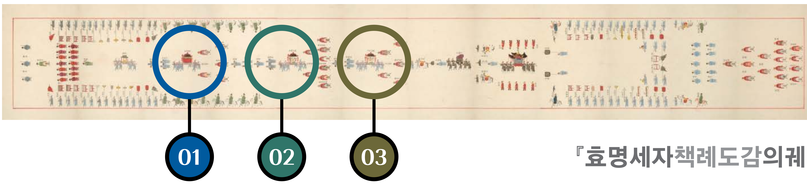
단서!

❷ **여러 개의 대나무를 책처럼** 엮었어요.

단서!

3 옥으로 만든 도장이에요.

다음 반차도는 왕세자 책봉에 필요한
교명과 죽책, 옥인을 제작하여
궁으로 들어오는 행렬을 그린 것이에요.



『효명세자책례도감의궤』

01 **교명** 敎命

02 **죽책** 竹冊

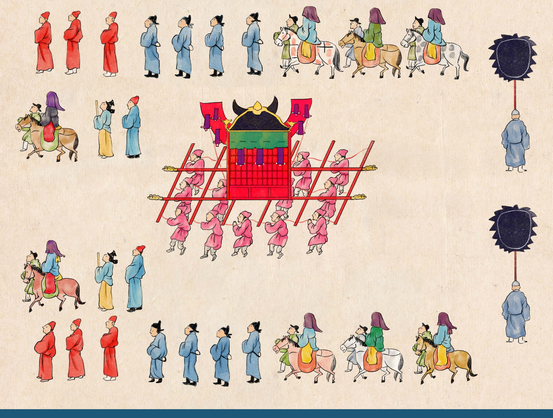
03 **옥인** 玉印

이름을 눌러 더 자세히 살펴보세요.

『효명세자책례도감의궤』 반차도 더 알아보기

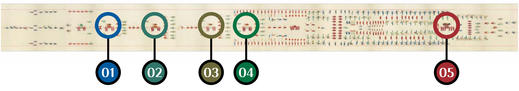
전시를 관람하며 **다음 QR코드** 를 찾아보세요.

모범을 보이다



조선시대 왕실 혼인 의식의 특징 중
하나는 바로 **'친영례 親迎禮'**예요.
친영은 신랑이 신부의 집으로 가서
맞이해오는 것인데,
조선시대에는 이 제도가 정착하지 못했어요.
왕실에서는 왕비 또는 왕세자빈 후보를
간택하고, 간택된 이를 왕비나 왕세자빈으로
책봉한 후에 궁으로 맞이했어요.
조선의 왕과 왕세자는 모범을
보이기 위해 친영을 행했어요.

다음 반차도는
순조의 왕비인 순원왕후를 궁으로 모셔오는
행렬을 그린 것이에요.



『순조순원왕후가례도감의궤』

왕비가 책봉될 때 받는
교명과 옥책, 금보, 명복(옷)을
실은 가마를 앞세우고
왕비를 태운 가마가 따라 가고 있어요.

01 **교명** 教命

02 **옥책** 玉册

03 **금보** 金寶

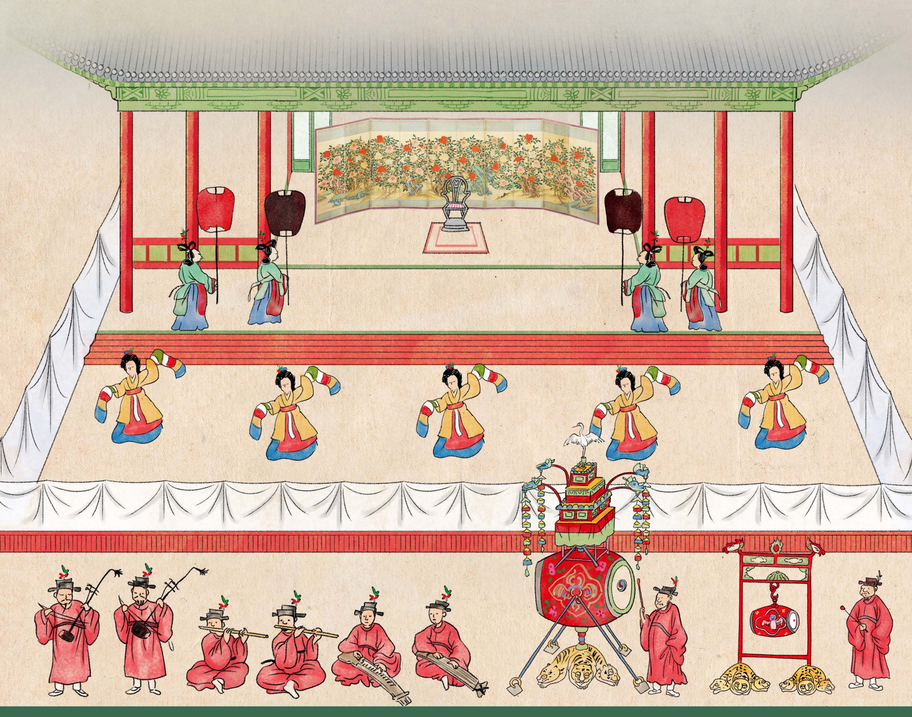
04 **명복**(옷) 命服

05 **왕비**

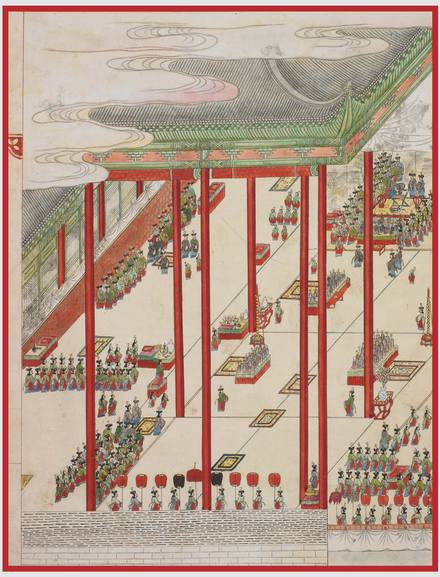
『순조순원왕후가례도감의궤』 반차도 더 알아보기

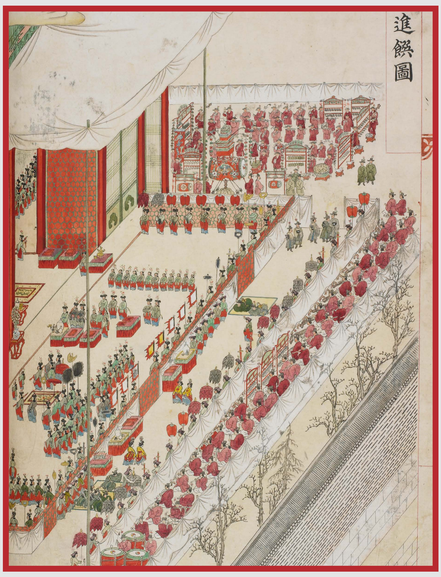
전시를 관람하며 **다음 QR코드** 를 찾아보세요.

함께 누리다



조선 왕실은 '예 禮'로 나라를 다스리고
'악 樂'으로 백성과의 화합을 표현했어요.
음악이 연주되는 잔치는
소통과 화합의 장이었답니다.





각각의 **악기가 어떤 소리인지**
악기 이름을 눌러 보세요.

01

박

02

해금

03

생

04

편경

05

축

06

편종

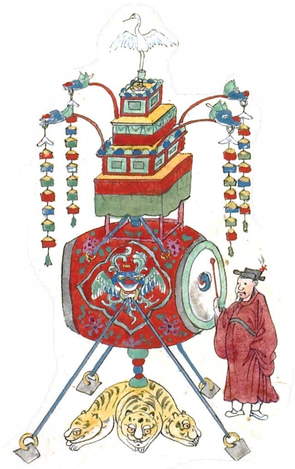
07

장고

08

삭고

09



건고

10

어

11

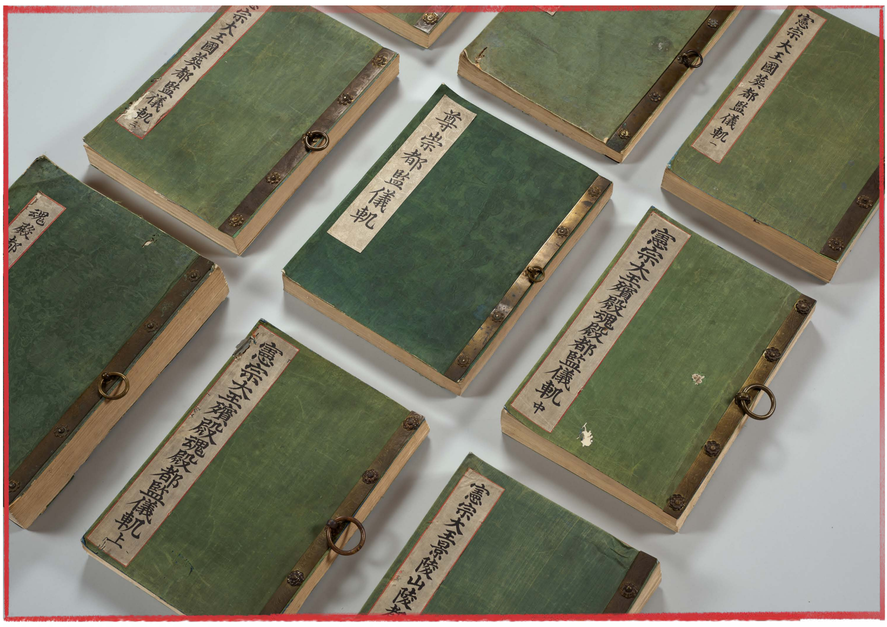
대금

전시를 관람하며 다음 QR코드 를 찾아보세요.

지금 우리는

조선시대 사람들은
자신들이 추구한 가치를 지키기 위해 노력했어요.
그 노력을 **행동으로 옮긴 것이 '의례'**이고
기록으로 남긴 것이 '의궤'였어요.
조선시대 사람들이 의궤를 만들며
후대에 전하고 공유하려고 노력한 '가치'는
무엇인지 생각해 보세요.

- [ ] .....
- [ ] .....
- [ ] .....



오늘을 살아가는 우리가 지켜야 할 가치는
무엇인지 생각해보세요.
그리고 **그 가치를 공유하고 지키기 위해**
우리는 무엇을 실천해야 할까요?
그리고 **무엇을 남겨야할까요?**

☑ .....

☑ .....

☑ .....

국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA

기획 · 개발 | 교육과 김선미, 심현수
감수 | 고고역사부 임혜경
교정 | (사)국어문화운동본부
편집 · 디자인 | 주식회사 더블유프로젝트
발행 | 국립중앙박물관 교육과

※ 국립중앙박물관 2022 이 학습지는 저작권법에 따라 보호받는 저작물입니다. 내용의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 국립중앙박물관의 서면 동의를 받아야 합니다.