

## 다음 전시품의 빈 부분에 들어갈 모양은 무엇일까요?

Please fill in the blank from designated galleries.



1층 108 신라 1F 108 Silla



1층 109 신라 1F 109 Silla



1층 108 신라 1F 108 Silla



1층 108 신라 1F 108 Silla



1층 108 신라 1F 108 Silla



1층 108 신라 1F 108 Silla



1층 108 신라 1F 108 Silla



# 해설지

## Answers



청동 자루솥

*Bronze Tripod Cauldron with Handle*

청동으로 만들어진 자루솥은 술이나 음식, 약 등을 끓이거나 데우는 데 사용하였던 그릇입니다. 손잡이는 용의 머리로 장식되어 있고, 다리는 말발굽을 닮아 있습니다.



금관, 금허리띠

*Gold Crown and Girdle*

금관은 3개의 나뭇가지 모양과 2개의 사슴뿔 모양으로 이루어져 있고, 전체면에 곱은 옥과 달개를 붙여 장식하였습니다. 금허리띠는 곱은옥, 맞새김된 용무늬, 물고기모양, 손칼모양 등으로 장식되어 있습니다.



금 귀걸이

*Gold Earrings*

신라시대 무덤에서는 금으로 만들어진 귀걸이가 많이 출토되었습니다. 중심 고리에는 수백 개의 금 알갱이로 이루어진 거북등무늬, 세잎무늬 등이 있습니다. 가장자리에는 37개의 나뭇잎 모양으로 장식되어 있습니다.



새 모양 토기

*Bird-Shaped Potteries*

새 모양으로 만들어진 토기입니다. 머리부분에는 닭 벼갓 같은 장식이 있고, 다리 대신에 굽이 있습니다. 이 토기는 일상생활에 사용된 것이 아니라 장례식을 치를 때 술이나 물을 담아 따르는데 사용되었으리라 추정됩니다.



말 탄 사람 토기

*Horse Rider-Shaped Vessels*

무덤의 주인과 그를 저승으로 안내하는 하인이 말을 타고 있는 모습입니다. 사람의 차림새나 크기, 말 갓춤 등의 차이점을 통해 두 사람의 신분이 다른 것을 알 수 있습니다.



토우 붙은 항아리

*Long-necked Jar with Figurines*

토우는 흙으로 빚어 만든 인형입니다. 신라 사람들은 사람, 동물, 생활도구 등의 모습을 본떠 인형을 만들었습니다. 항아리의 목 부분에는 물결무늬와 동그라미 무늬가 그려져 있고, 그 위에 막대기를 든 남자와 뱀, 개구리가 붙어 있습니다.



봉황 머리 모양 유리병

*Phoenix-Shaped Glass Bottle*

신라의 왕릉 황남대총에서 출토된 이 유리 그릇은 신라에서 만들어진 것이 아닙니다. 지중해 주변이나 서아시아 지역에서부터 중국과 신라에 전해진 것으로 보입니다. 병의 주둥이 부분은 나팔뿔 모양이지만, 중국에 전해지면서 주둥이가 봉황의 머리를 닮았다고 하여 봉황 머리 모양 유리병이란 이름이 붙여지게 되었습니다.



3차원으로 소장품을 감상할 수 있습니다.



국립중앙박물관  
National Museum of Korea

기획·개발 : 교육과  
감수 : 학예연구실 고고역사부