

2024년 국립춘천박물관 브랜드 연계 인문예술 힐링 강좌

〈아름다운 나눔 - 공유와 공존〉

□ 프로그램 취지

- 박물관이 문화 플랫폼으로서의 소명 의식을 가지고 역사·문화·예술 분야를 통섭하는 강좌를 운영함으로써 시민들에게 일상적 스트레스를 저감하고 ‘문화 힐링’할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.
- 올해 국립춘천박물관의 특별전시인 이견희 기증품 기념전 <어느 수집가의 초대>와 연계하여, ‘기증문화’에 대한 다각적인 통찰과 공유를 통해 시민사회에 ‘울림’을 공유하고자 합니다.
- 회원제 참여 방식에 부담을 가지는 분들을 위해 개방형 강좌 형식을 유지하고, 친근한 관심사를 중심으로 강좌를 기획하여 박물관이 지역 사회에 뿌리 내리는 ‘우리동네 박물관’으로서 역할을 하고자 합니다.

□ 상세 내용

- 기 간 : 5.23 ~ 11.14 매주 목요일/ 10:30 ~ 12:00(90분)/ 총 15회
※ 8월 중 방학 ※ 11월 수료생 초청 특별답사
- 장 소 : 박물관 강당
- 대 상 : 선착순 성인 200명 내외 ※ 개방형 강좌, 자유좌석제
- 내 용 : <아름다운 나눔-공유와 공존> 주제 총 15강좌
- 운영방침
 - 참여방법 : 별도의 사전신청 없이 강의 당일 출석 쿠폰 수령 및 도장 관리
 - 참가비용 : 무료(박물관 부담)
 - 기타사항 : 답사 제외 14강좌 중 80% 이상(11강좌) 출석 시, 수료생 초청 특별답사 운영
개강 첫 날, 참석자 대상 강좌 교재 배부

2024년 국립춘천박물관 브랜드 연계 인문예술 힐링 강좌

〈아름다운 나눔 - 공유와 공존〉

매주 목요일/ 10:30~12:00(90분)/ 박물관 강당

구분	회차	날짜	세부 주제	강사/ 소속
선한 영향력	1강 인류	5.23	진화인류학자가 본 호모사피엔스 탐사기 - 인간성의 본질과 인간의 자리	박 한 선 교수 서울대 인류학과, 前서울대학교 모자병원 성안드레아병원 정신과 과장
	2강 우정	5.30	박수근과 박완서 - 미술이 문학을 만났을 때, 예술과 우정 이야기	김 인 혜 작가 미술사가, 前국립현대미술관 근대미술팀장
	3강 사랑	6.13	이태석 신부님의 삶과 사랑 이야기 - 내 마음을 움직인 아름다운 향기	구 수 환 이사장 (사)이태석재단, 전 KBS <추적60분> PD, <울지마 톤즈> 감독
	4강 생명	6.20	생명 존엄에는 국경이 없다 - 나의 구호 활동 경험	윤 호 일 활동가 의사, 국경없는 의사회 한국지부, 前분당서울대병원 호흡기내과 교수
빛나는 공유	5강 환원	6.27	조선의 참혹사를 건넌 유일한 박사 - 너의 머리로 다른 사람의 행복을 생각하라	이 현 숙 작가 휴먼컬처아리랑 대표, <조선의 참혹사를 건넌 유일한 박사> 저자
	6강 문화재	7.04	우리 품에 돌아온 문화재 - 국외소재문화재재단의 환수 문화재	차 미 애 교수 한국전통문화대 미래문화유산대학원, 前국외소재문화재재단 실태조사부장
	7강 문화재	7.11	국립춘천박물관, 연구 성과를 전시로 공유하다 - 다시 찾은 신라의 빛: 선림원 터 금동보살입상	유 수 란 학예연구사 국립춘천박물관 큐레이터
	8강 문화재	9.05	그들은 왜 기증을 하는 걸까 - 컬렉션의 매력과 기증의 미학	이 광 표 교수 서원대 휴머니티교양대학, 前동아일보 문화부 기자
	9강 문화재	9.12	이건희 회장 기증 기념전을 생각하다 - <어느 수집가의 초대>	이 수 경 관장 국립춘천박물관
착한 세상 '공존'	10강 정책	9.26	숲 정책 관심 갖기 - 우리나라의 산림, 숲과 함께하는 삶	박 필 선 교수 서울대 산림과학부
	11강 헌혈	10.10	헌혈의 역사와 가치 기억하기 - 피 한 방울	이 은 정 작가 광주전남혈액원 간호사, <헌혈, 사랑을 만나다> 저자
	12강 재능 기부	10.17	공학 교수님들의 재능 기부와 연대 - 할아버지들의 토이스토리, 장난감병원 이야기	김 종 일 원장 키니스장난감병원, 공학박사/교수
	13강 윤리	10.24	겸손 - 자신 있게 고개 숙일 수 있는 마음	엄 성 우 교수 서울대 윤리교육과
	14강 윤리 소비	10.31	공존을 위한 균형, 윤리적 소비 - '아름다운가게' 이야기	이 범 택 국장 아름다운가게 나눔문화국
특별한 여행	15강	11.14	수료생 초청 특별답사	학예연구실

※ 박물관 및 강사 사정에 의해, 세부 일정과 내용은 변경될 수도 있음

※ 수료 기준은 80% 강좌 이수자(14강 중 11강 출석 수강생)이며, 수료 시 특별 답사에 초청됨