

큐레이터와 함께 하는 문화유산 산책 프로그램 <춘박 명품 톺아보기>에 초대합니다

▶ 프로그램 개요

날짜 (목요일)	시간	장소	프로그램명	내용	신청접수
2024. 5.9~ 11.21	14:00~15:00 (60분 내외)	국립춘천박물관 문화놀이터	큐레이터와 문화유산 산책 〈춘박 명품 톺아보기〉	-전시 감상 -큐레이터 대화 -힐링 티타임	4.25(목) 09시부터 박물관 누리집 예약 접수

- 기 간 : 5~11월 목요일 오후/ 총 15회
- 시 간 : 14:00 ~ 15:00(60분 내외) *14시 문화놀이터 집결
- 장 소 : 박물관 전시실, 숲속배움터, 옥외전시장
- 대 상 : 성인/ 회당 20명 내외
- 내 용 : 큐레이터 선정 주요 전시품 감상, 스토리 공유, 힐링 티타임
 - 춘박 명품 문화재, 명품 스팟을 국립박물관(관내외) 큐레이터와 함께 감상
 - 산책 및 음료를 나누는 ‘힐링 티타임’포함
- 참가신청 및 비용
 - 신청방법 : 박물관 누리집 예약
 - ※ 결원에 한해 현장 참여, 필요 시 단체 특별 초청 가능(문의: 260-1532, 1591)
 - ※ 참가 희망일 2주 전부터 접수 가능하며 선착순 20명 마감
 - 참가비용 : 무료(박물관 부담)

▶ 프로그램 취지와 방향

문화유산 안에서 힐링을 만나다

박물관에 공부하러 오는 사람, 다양한 경험의 일환으로 오는 사람, 유익한 여가를 위해 여행차 오는 사람 등 방문자의 목적은 다양합니다. 최근에는 위안과 휴식, 명상의 장소로서도 박물관의 장소성이 유효하다는 인식이 생겨났습니다. 어떻게 하면 박물관을 최대한 알고, 즐길 수 있을까요. 박물관을 제일 잘 아는 사람을 안내자로 만나 함께 산책한다면 어떨까요.

‘열심히 일한 당신’들이 한숨 돌리며, 평화롭고 기분 좋은 한 때를 박물관에서 보내기를 기원하며 박물관에서는 **문화 예술 힐링 프로그램**을 마련했습니다. 박물관의 전시실 내부 뿐 아니라, 야외 전시장을 포함한 정원 등지에서 전시품을 감상하며 톺아볼 예정입니다. ‘춘박 명품’ 문화유산과 함께 차 한잔을 마시는 시간을 제공하고자 합니다.

큐레이터가 산책 멘토가 되다

박물관은 전시품만이 아니라 ‘사람’이 모이는 곳입니다. 다양한 전공을 가진 전문가들이 근무하고, 다양한 직업을 가진 관람자와 소통하는 곳입니다. 그 중에서도 큐레이터는 자신의 학술적 경험과 식견을 통해 박물관의 다양한 사업을 주관합니다. 누구보다 박물관 공간의 구석구석에 대한 안내자가 될 수 있고, 박물관 전시, 연구, 보존과학, 교육 분야 등 다양한 업무에 대해 궁금증을 해소해 줄 수도 있습니다. 또한, 지역사회에서의 박물관 역할에 대해 시민 사회의 의견을 경청하는 자리를 만들 수도 있습니다.

참가자들이 큐레이터와 함께 문화유산 산책을 즐기며, ‘국립춘천박물관의 모든 것’을 주제로 신선한 대화를 즐길 수 있기를 바랍니다. 산책 멘토로는 박물관 내 고고학, 미술사, 역사/인문학, 교육학, 보존과학 등 전공별 큐레이터가 나서게 됩니다.

2024년 <춘박 명품 토크아보기> 세부 일정(안)

*참가자 집결 시간/장소: 날짜별 14:00/<문화놀이터> 앞

운영 회차	힐링 날짜 (목요일 오후)	토크아보는 장소	산책 내용	큐레이터
1	5.9	숲속배움터 고인돌정원	주 제: 바위처럼...큰 돌에 대한 믿음 전시품: 고인돌, 고인돌 부장품	김순옥 학예연구사 국립춘천박물관
2	5.16	기획전시실 숲속배움터	주 제: 다시 찾은 신라의 빛 전시품: 선림원 터 금동보살입상	유수란 학예연구사 국립춘천박물관
3	5.23	상설고대실	주 제: 강원의 고구려 흔적 전시품: 고구려 토기, 널고리, 중도 출토 귀걸이 등	김태영 학예연구사 국립중앙박물관
4	5.30	상설고대실	주 제: 강원 지역과 낙랑의 역동적 관계 전시품: 춘천 우두동, 동해 송정동 출토 낙랑계 토기	이나경 학예연구사 국립중앙박물관
5	6.13	상설중세실, 숲속배움터	주 제: 강원의 '철불' 보존과학으로 영원하다 전시품: 철불	김현정 학예연구사 국립춘천박물관
6	6.27	상설 선사실	주 제: 선사시대 도구 제작의 유물론적 해석 전시품: 선사시대 토기, 석기류	윤은식 학예연구사 국립춘천박물관
7	7.11 *박물관회 특별 초청	상설 고대실, 기획전시실, 숲속배움터	주 제: 강원의 옛 사찰, 선림원을 기억하다 전시품: 선림원 터 금동보살입상, 선림원 중, 홍각선사비문	유수란 학예연구사 국립춘천박물관
8	7.18	상설 고대실	주 제: (원)삼국시대 무덤 부장품의 관념론적 해석 전시품: 원삼국, 삼국시대 무덤 부장품	윤은식 학예연구사 국립춘천박물관
9	9.12	숲속배움터 상설 고대실	주 제: 흩어진 비석 조각을 모아 찾은 이야기 전시품: 홍전리 절터 비석 조각	조용환 학예연구사 국립중앙박물관
10	9.26	본관 2층 기획전시실	주 제: 어느 수집가의 초대 고故 이건희 회장 기증 국립춘천박물관 특별전 전시품: 겸재 정선의 <인왕제색도>*국보 등	이수경 국립춘천박물관장
11	10.10	숲속배움터 상설 근세실	주 제: 조선시대 강원의 옛 모습 전시품: 고지도, 실감영상休(관동팔경, 곡운구곡)	김순옥 학예연구사 국립춘천박물관
12	10.17 *박물관회 특별 초청	기획전시실	주 제: 어느 수집가의 초대 전시품: 이건희 기증 소장품	강한라 학예연구사 국립춘천박물관
13	10.31	기획전시실	주 제: 어느 수집가의 초대 전시품: 이건희 기증 소장품	강한라 학예연구사 국립춘천박물관
14	11.7	어린이 박물관	주 제: 어린이를 위한 전시 감상법 전시품: 주요 전시품(나한, 보살, 중, 토기 등)	박연희 학예연구사 국립춘천박물관
15	11.21	상설전시실	주 제: 박물관 전시 감상의 첫걸음 -국립춘천박물관 소장품 연계 교육 공간 전시품: 주요 전시품(나한, 보살, 중, 그릇 등)	박연희 학예연구사 국립춘천박물관

※ 세부 일정은 강사 및 박물관 사정에 의해 변경될 수도 있음

※ 해당 일정의 참가자 집결 시간 및 장소는 14시/ 중앙홀 <문화놀이터> 앞임

※ 프로그램에는 풍성한 ‘힐링 티타임’을 위해 커피 또는 음료 제공이 포함되어 있음

