

무늬를 감상해요!

분장기법으로 꾸민 다양한 무늬를 감상해 보세요. 어떤 무늬인지 빈칸에 적어 보세요!



흑백으로 상감한
연꽃무늬와 꼭꼭
을 찍은
반복적인 점무늬가 있어요!

분청사기 상감인화 연꽃 병
약 15세기 / 높이 31.8cm / 보물 / 이흥근 기증



꽃 중의 왕이라고 불리는
꽃은
많은 재산과 높은 지위를
상징해요!

분청사기 조화박지 모란무늬 편병
약 15세기 후반 / 높이 19cm / 이견희 기증



는
알을 많이 낳아서
자식을 많이 낳는
것을 상징해요!

분청사기 철화 물고기무늬 장군
약 15세기 후반 / 높이 16.8cm / 이견희 기증



돼지털, 말총 등으로 묶어
만든 붓인 로
무늬를 표현했어요.

분청사기 귀얄무늬 대접
약 15세기 후반 / 높이 8.7cm / 이견희 기증

큰난 '1'고름 '큰고' '큰고' '큰고' '큰고'

나눔의 가치, 기증

기증은 어떤 것도 바라지 않고 자신의 물건을 남에게 주는 것을 말해요.
기증자가 소중하게 수집하여 기증한 문화유산이 박물관에는 많이 있어요.

오늘은 내가 기증자!

• 내가 기증하고 싶은 물건은?

• 기증자의 벽

박물관에는 소중한 문화유산을 기증해 주신
수많은 기증자들을 기리는 공간이 있어요.



기증 감사장

_____ 어린이에게

당신이 소중하게 기증하신 _____ 을(를)
박물관에서 잘 보관하고 많은 사람들이
볼 수 있도록 전시하고 연구할 거예요.
당신이 보여 주신 따뜻한 마음을
기억하며 감사장을 드립니다.

년 월 일

국립중앙박물관장

인쇄: 2024. 10. 10. 14:00 / 인쇄: 2024. 10. 10. 14:00 / 인쇄: 2024. 10. 10. 14:00 / 인쇄: 2024. 10. 10. 14:00



인쇄자용
안내서

국보순회전,
모두가 함께하는 180일의 여정
2025 어린이를 위한 감상활동지

하얀 흙으로 꾸민 도자기, 분청사기

흙으로 모양을 빚어 불에 구워 만든 그릇을 **도자기**라고 해요.

분청사기는 조선 시대에 만들어진 도자기예요. 푸른빛이 섞인 회색(회청색) 바탕흙에 하얀 흙을 바르고
무늬를 새기거나 그래서 장식했어요. **분청사기**는 왜 하얀 흙을 입혀 무늬를 꾸몄을까요?



나만의 무늬, 분청사기에 쏙!

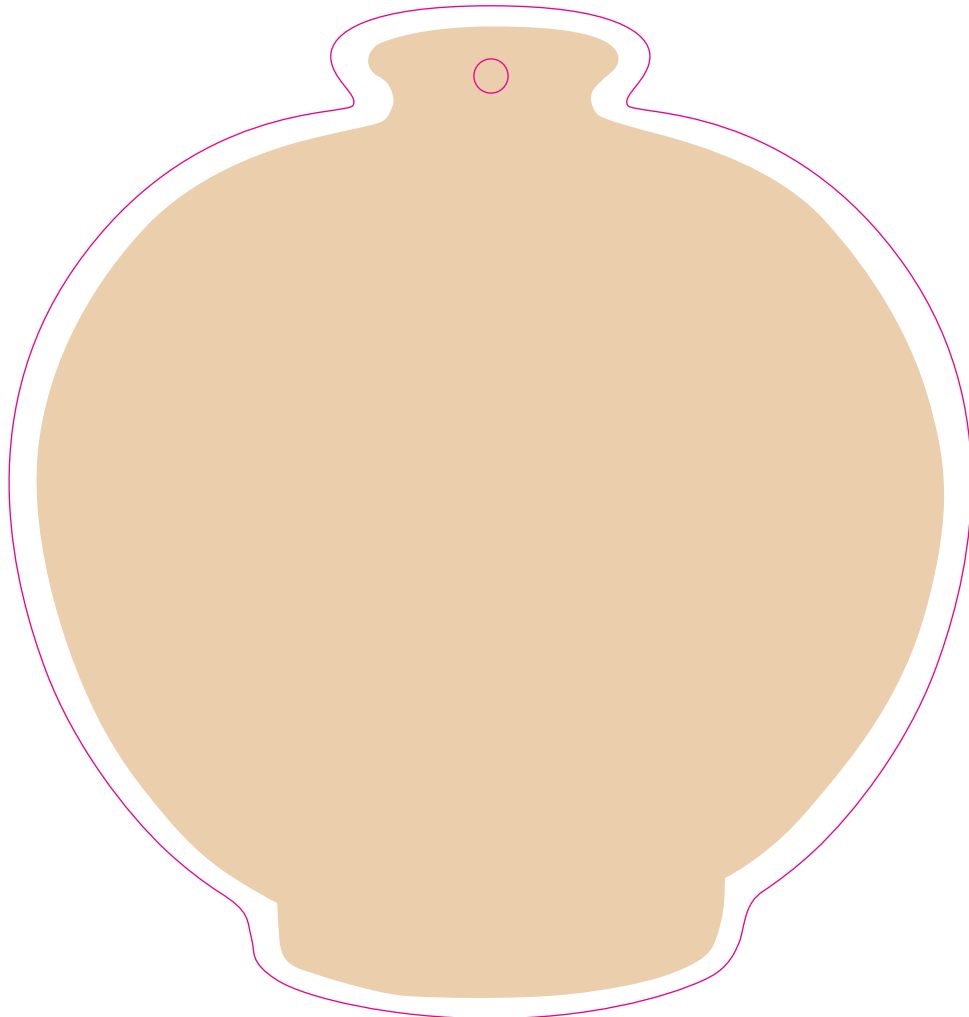
다양한 무늬를 새겨 나만의 분청사기를 만들어보아요!

<체험방법>

- ① 전시실에서 분청사기 무늬를 감상해요!
- ② 나무막대로 도자기 표면을 긁어서 무늬를 새겨요!
- ③ 구멍에 실을 달아서 분청사기 그림카드를 만들어요!
- ④ 친구들과 어떤 무늬를 왜 그렸는지 서로 이야기를 나눕니다!



완성 예시



분청사기의 등장!



고려 말 바다를 건너 해적들이 침입했어요. 그릇을 만들던 사기장들은 더 안전한 곳으로 가마터를 옮겨야 했어요. 새로운 땅의 흙은 예전과 달라서 빛고운 푸른 그릇을 만들 수 없었어요. 그래서 조선시대 사기장들은 그릇 위에 **하얀 흙을 바르고 무늬를 새기는 방법**을 생각해냈어요. 이렇게 해서 **분청사기**가 탄생했답니다!

그릇을 꾸미는 방법

그릇에 하얀 흙을 입혀서 꾸미는 방법을 '**분장기법**'이라고 해요!
도장을 찍거나 붓으로 그리는 등 일곱가지 방법으로 다양한 무늬를 만들었어요!



분청사기
장식기법 영상



상감기법

무늬를 새긴 자리에
하얀 흙 또는 붉은 흙을
메워서 무늬를 꾸며요.



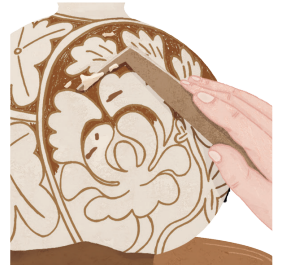
인화기법

도장을 꾸욱 찍고
하얀 흙을 발라
무늬를 표현했어요.



조화기법

하얀 흙을 바르고
칼로 무늬를 새겨요.



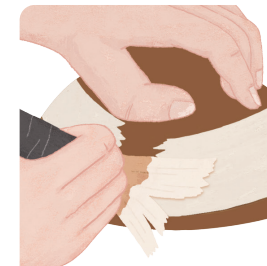
박지기법

무늬를 새기고
무늬 이외의 배경을
긁어내요.



철화기법

하얀 흙을 바르고
철분이 섞인 물감으로
무늬를 그려요.



귀얄기법

귀얄이라고 하는
굵은 붓으로 하얀 흙을
묻혀 쓱 발라요!



분장기법

그릇의 아랫부분을 잡고
하얀 흙물에 덩빙
담갔다 꺼내요.