

<국보순회전, 모두가 함께하는 180일의 여정> 인솔자용 안내서

‘백제의 아름다움, 무늬 벽돌’

백제

백제는 고구려에서 남쪽으로 내려온 온조 세력이 한강 유역에 세운 나라입니다. 475년에 고구려의 공격으로 한성에서 웅진(공주)으로 수도를 옮겼습니다. 이후 고구려와 신라의 세력 확장에 따라 다시 사비(부여)로 도읍을 옮기며 문화적으로 융성한 시기를 맞이했습니다. 백제는 일찍부터 중국 남조와 교류하며 선진 문물을 받아들였고, 이를 바탕으로 독자적인 문화를 발전시켜 일본 문화에도 큰 영향을 미쳤습니다.

백제 무늬 벽돌이란?



산수풍경무늬 벽돌

백제 무늬 벽돌은 1937년에 충청남도 부여군 규암면 외리에서 한 농부의 신고로 발견되었습니다. 7세기에 제작된 장식 벽돌(塼: 벽돌 전)은 가로 29cm 세로 29cm 두께 4cm의 정사각형 형태이며 다양한 무늬가 새겨져 있습니다. 산수풍경무늬 등 8종류가 있으며 백제 회화의 특징을 잘 보여주는 문화유산입니다. 현재 우리나라에 220여 점이 남아있고, 1963년 보물로 지정되었습니다.

백제 무늬 벽돌은 어떻게 만들었을까요?

- 거꾸집 제작** 원하는 무늬를 정교하게 새겨서 틀을 만들어요.
- 점토 성형** 흙에 물을 섞어서 반죽한 다음 무늬가 새겨진 틀에 넣어요.
- 틀에서 분리** 거꾸집에서 분리하여 그늘진 곳에서 말려요.
- 가마에 굽기** 높은 온도의 가마에서 오랜 시간 구워 내요.



활동

어린이가 전시품을 자세히 관찰할 수 있도록 질문해 주세요.

- 백제 무늬 벽돌에는 어떤 무늬들이 그려져 있나요?
- 백제 무늬 벽돌은 어디에 사용되었을까요?
- 산수무늬 벽돌과 도깨비무늬 벽돌을 합치면 어떤 무늬가 나올까요?
- 내가 백제 사람이었다면 어떤 무늬를 벽돌에 장식했을까요?

이 안내서는 **인솔 교사** 또는 **보호자**를 위한 **자료**입니다.
어린이가 감상활동지를 활용하여, 전시품을 충분히 관찰하고, 생각한 것을 자유롭게 표현할 수 있도록 지도해 주세요.

사전 · 사후 학습 영상 추천
[국립부여박물관]
용이봉이와 함께 알아보는
백제 산수무늬 벽돌



백제 무늬 벽돌의 숨은 매력 자세히 보면 알 수 있는 재미있는 사실!

하나! ▶ 벽돌을 연결하면 새로운 그림이 나타나요!

산수무늬 벽돌, 도깨비무늬 벽돌 등 네모 무늬 계열의 벽돌을 서로 연결하면 벽돌 하단부에 세 개의 산봉우리가 나타납니다. 용무늬, 봉황무늬 등 원형 무늬 계열의 벽돌을 붙이면 가운데에 십자형 꽃무늬가 나타납니다.

삼산무늬



연꽃도깨비무늬 벽돌과 산수도깨비무늬 벽돌

꽃무늬



봉황, 용, 연꽃구름 무늬 등 원형 무늬 계열 벽돌

둘! ▶ 백제금동대향로와 비슷한 부분이 있어요!

백제 무늬 벽돌과 국보 백제금동대향로의 장식에는 비슷한 점이 있습니다.

백제 무늬 벽돌		백제금동대향로
	봉황 ▶ 봉황무늬 벽돌의 봉황은 백제금동대향로 뚜껑에 장식된 봉황과 비슷해요.	더 자세한 이야기 백제금동대향로 국립중앙박물관 큐레이터 추천 소장품 ‘백제금동대향로’
	용 ▶ 용무늬 벽돌의 용은 백제금동대향로의 받침에 조각되어 있는 용과 비슷해요.	

예시 답안

- ① 정답이 정해져 있지 않습니다. 어린이가 자유롭게 상상해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

도움 자료

백제 무늬 벽돌은 건물의 바닥이나 벽을 장식하는 데 사용되었습니다. 지금으로 치면 장식타일처럼 쓰였을 것으로 여겨집니다. 이 벽돌들은 발견 당시 바닥에 약 9m 정도로 나란히 놓여 있었는데 원래 있던 자리가 아니라 다른 곳에서 옮겨 놓은 것으로 보입니다.

- ② 어린이가 전시실에서 설명카드를 보고 빈칸을 채우도록 지도해 주세요.

도움 자료

백제 무늬 벽돌에는 벽돌을 서로 끼워 맞출 수 있도록 홈이 파여 있습니다. 벽돌을 서로 연결하여 사용했을 것으로 추측합니다.

- ③ 어린이가 사다리 타기 활동을 통해 백제 무늬 벽돌의 다양한 무늬를 감상할 수 있도록 지도해 주세요.

- ④ 정답이 정해져 있지 않습니다. 어린이가 자유롭게 상상해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

도움 자료

백제 무늬 벽돌에는 도교와 불교의 특징이 함께 나타납니다. 산, 용, 봉황 등의 무늬는 도교의 신선 사상과 관련이 있습니다. 도교에서 삼산은 신선들의 세계이고, 신선은 용을 타고 하늘로 올라간다고 믿었습니다. 연꽃은 불교를 상징하는 대표적인 무늬입니다. 백제 사람들은 무늬에 자신들이 꿈꾸던 이상적인 세계를 담았습니다.

땅속에서 발견된 백제의 문화!

오랜 세월 땅속에 묻혀 있던 무늬 벽돌은 1937년에 충청남도 부여군 규암면 외리에서 한 주민의 신고로 처음 발견되었어요.



백제 무늬 벽돌은 어떻게 만들었을까요?

무늬를 새긴 틀에 흙과 물을 반죽한 점도를 넣어 찍어낸 뒤, 가마에서 높은 온도로 구워 만들었어요. 백제 무늬 벽돌은 타일처럼 벽을 장식했을 것으로 추정해요.

여러분은 무늬 벽돌로 어디를 장식하고 싶나요?

①

백제 무늬 벽돌 속 숨은 그림 찾기!

무늬 벽돌에는 산수, 도깨비, 연꽃, 구름 등 다양한 무늬가 새겨져 있어요. 흥미로운 점은 무늬 벽돌 네 개를 퍼즐처럼 연결하면 또 하나의 새로운 무늬가 완성된다는 점이에요.

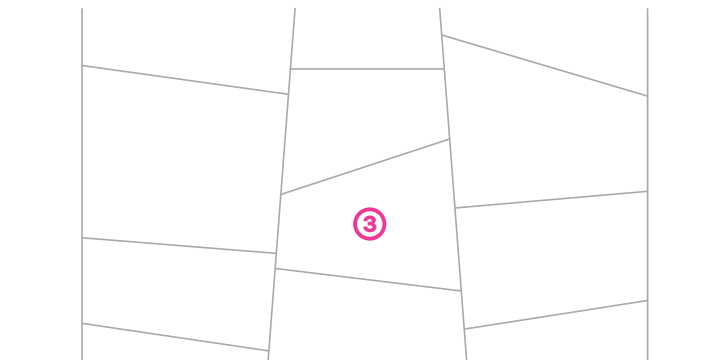


벽돌 네 모서리에는 작은 홈이 있어요. 이것의 용도는 무엇일까요?

②

정성껏 만든 백제의 아름다움!

백제 사람들은 벽돌 무늬 하나하나에 그들의 소망과 믿음을 담았어요. 사다리를 타고 내려가며 벽돌에 담긴 다양한 무늬를 하나씩 감상해 보세요.



등근 구름 무늬 안에 용이 합쳐져 날고 있어요. 입을 크게 벌리고 앞발을 올린 모습이 용맹해요.

용무늬 벽돌

연꽃 위에 도깨비가 있어요. 옛사람들은 도깨비가 나쁜 기운을 막아 준다고 믿었어요.

연꽃도깨비무늬 벽돌

산, 나무, 구름 등이 어우러진 풍경이 새겨져 있어요.

산수풍경무늬 벽돌

가운데 연꽃을 두고 8개의 구름무늬가 감싸고 있어요.

연꽃구름무늬 벽돌

백제 사람들은 어떤 세상을 바라며 살았을까요?

④

백제 무늬 벽돌의 다양한 무늬



연꽃도깨비무늬 벽돌
약 7세기 / 길이 28.3cm

옛사람들은 도깨비가 나쁜 기운을 막아 준다고 믿었습니다. 아래쪽의 연꽃은 불교에서 깨달음과 순수함을 상징합니다.



산수도깨비무늬 벽돌
약 7세기 / 길이 28.2cm / 보물

세 개의 산봉우리 위로 나쁜 기운을 막아 준다는 도깨비가 보입니다. 삼산(三山)은 도교에서 신선들이 사는 세계를 의미합니다.



산수풍경무늬 벽돌
약 7세기 / 길이 29.5cm

산과 물이 어우러진 풍경이 차분하고 신비로운 느낌이 듭니다. 산수풍경은 도교에서 이상향의 세계를 의미합니다.



용무늬 벽돌
약 7세기 / 길이 29.3cm

용은 사슴의 뿔, 토기의 눈, 소의 귀, 뱀의 몸, 잉어의 비늘, 매의 발톱 등 여러 동물을 합쳐서 만든 상상 속 동물입니다. 용은 하늘과 인간을 연결해 주는 신선한 존재를 의미합니다.



봉황무늬 벽돌
약 7세기 / 길이 29.3cm

봉황은 닭의 머리와 부리, 뱀의 목, 물고기의 꼬리, 거북의 등이 합쳐진 상상의 동물입니다. 천하가 태평할 때 나타나는 봉황은 평화롭고 질서 있는 세계를 상징합니다.



연꽃구름무늬 벽돌
약 7세기 / 길이 29.1cm / 보물

연꽃은 불교에서 깨달음과 순수함을 상징합니다. 구름은 하늘 세계를 상징합니다.